

La Sagrada Familia

Sydney Langley

Introducción

- La Sagrada Familia es una basílica situada en Barcelona, España
- El arquitecto del proyecto, Antoni Gaudí, comenzó a trabajar en ella en el año 1883.
- Gaudí murió en 1926 y uno de sus discípulos se hizo cargo del proyecto
- Cuando Gaudí murió, la construcción se ralentizó temporalmente y luego se reanudó
- La Sagrada Familia sigue inacabada a día de hoy
- Se prevé que esté terminado en 2026

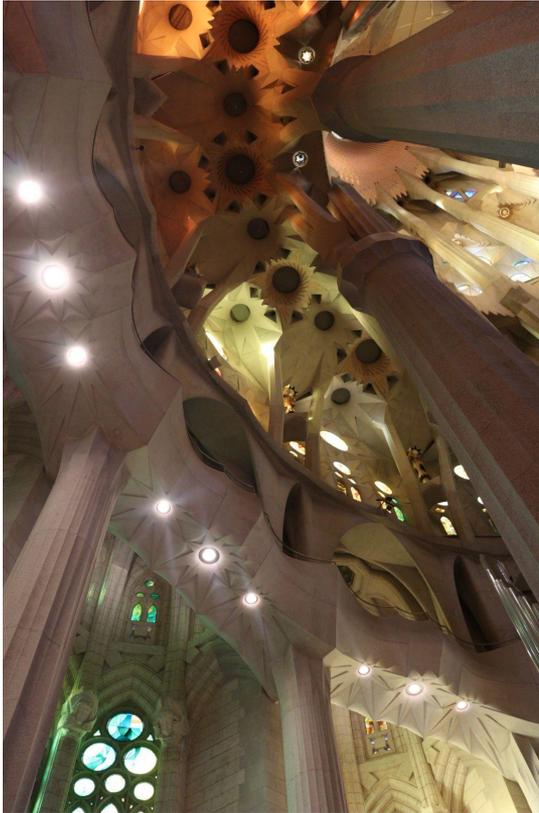


La Historia



- A finales del siglo XIX, la Sagrada Familia recibió la influencia del movimiento artístico de la época, el Modernismo.
- Durante la Guerra Civil española, en 1936, la Sagrada Familia fue objeto de vandalismo y se destruyeron los planos originales, las fotografías y las maquetas de yeso del proyecto.
- En 1939, se salvaron algunos materiales del taller de Gaudí y se pudieron reconstruir los planos y las fotos.

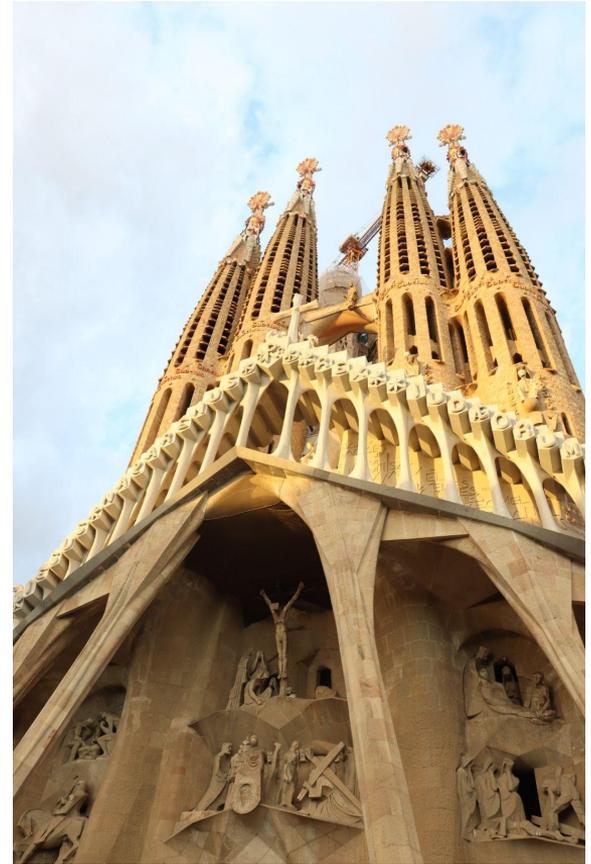
Aspectos Estéticos



- Para el estilo arquitectónico de la Sagrada Familia, Gaudí combinó formas góticas, modernistas y modernistas.
- La iglesia tiene un diseño inusual con pocas líneas rectas y sin ángulos rectos.
- Gaudí utilizó muchas formas naturales, como árboles y flores, en sus diseños.
- La Sagrada Familia tiene 18 agujas que representan a los 12 Apóstoles, la Virgen María, los cuatro Evangelistas y Jesucristo.
- Actualmente, sólo se han completado 8 de las 18 agujas, que son cuatro de los Apóstoles de la fachada del Nacimiento y cuatro de los Apóstoles de la fachada de la Pasión.

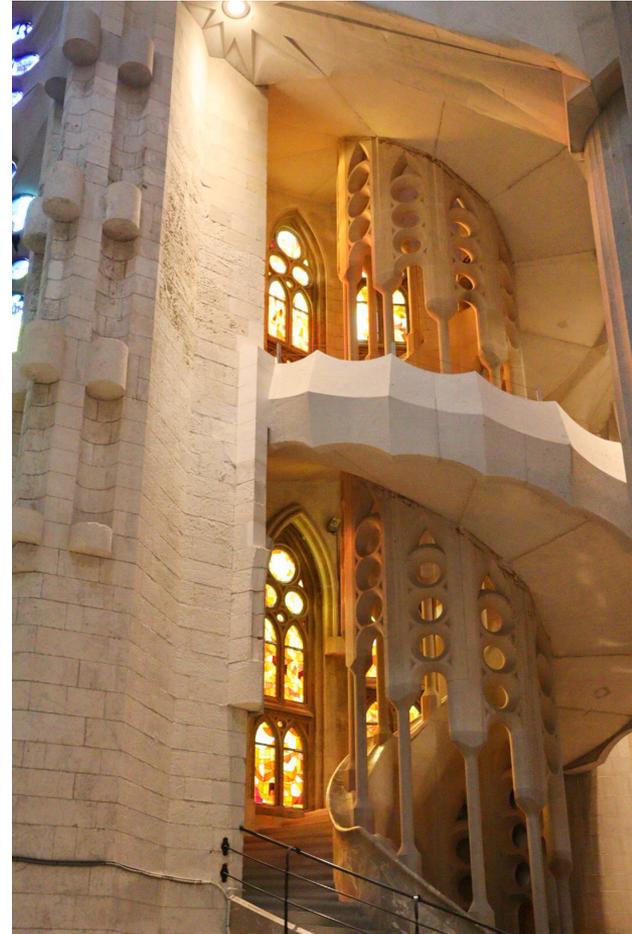
Aspectos Estéticos

- Cuando las torres se unan, formarán tres fachadas, la de la Natividad, la de la Pasión y la de la Gloria.
- La Fachada de la Natividad está dedicada al nacimiento de Jesús
- La Fachada de la Pasión está dedicada a la muerte de Cristo, la resurrección o la Pasión de Cristo
- La Fachada de la Gloria estará dedicada a la naturaleza gloriosa de Cristo después de su muerte.



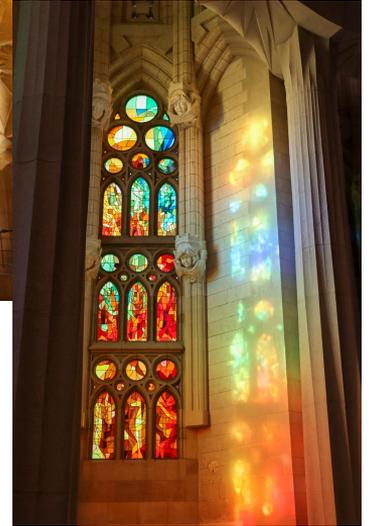
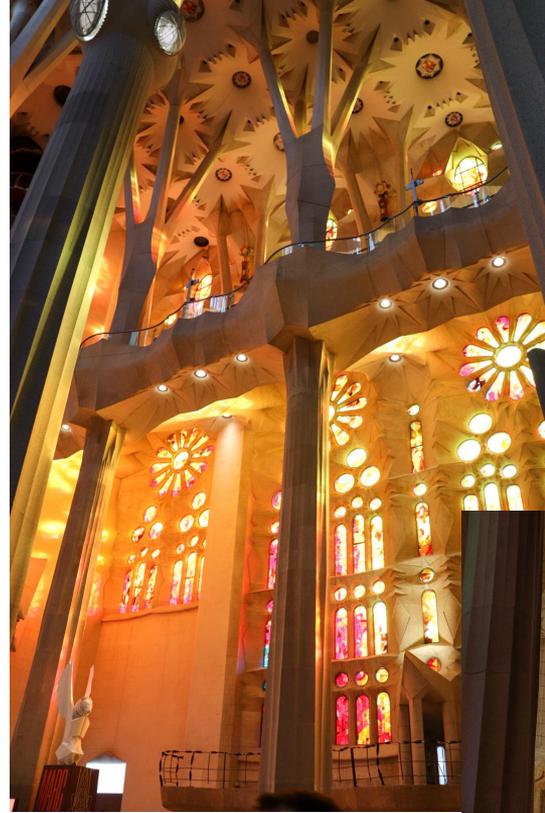
Significado

- La Sagrada Familia es un icono arquitectónico que incorpora muchas influencias estilísticas y es un ejemplo de cómo un edificio puede difundir el mensaje de la fe cristiana
- Es el único gran templo del mundo que sigue en construcción. Se espera que esté terminado en 2026.
- El diseño es a la vez tradicional e innovador y muestra la brillantez de Gaudí
- El interior del edificio es cautivador y hace que incluso los no creyentes se sientan emocionados espiritualmente.



Opinión Personal

La Sagrada Familia es una visita obligada. Es uno de los edificios más, probablemente el más intrincado, que he visto nunca. Se ha invertido mucho esfuerzo y talento en cada uno de los detalles. No sólo es único y hermoso, sino que también representa la Biblia y la naturaleza en casi todos los aspectos. Mi parte favorita de la Sagrada Familia fueron las vidrieras. Ver el brillo de la luz a través de los diferentes colores fue hermoso.



Fuentes

<https://sagradafamilia.org/en/history-of-the-temple>

<https://sagradafamilia.barcelona-tickets.com/sagrada-familia-facades/>

<https://www.inspain.org/es/barcelona/barcelona/sagrada-familia/info/contexto-historico/>

<https://www.smartcitiesdive.com/ex/sustainablecitiescollective/gaudis-masterpiece-nature-inspired-architecture/18727/>

¿Preguntas?